

# BAROCCHIADI 2025 OPEN

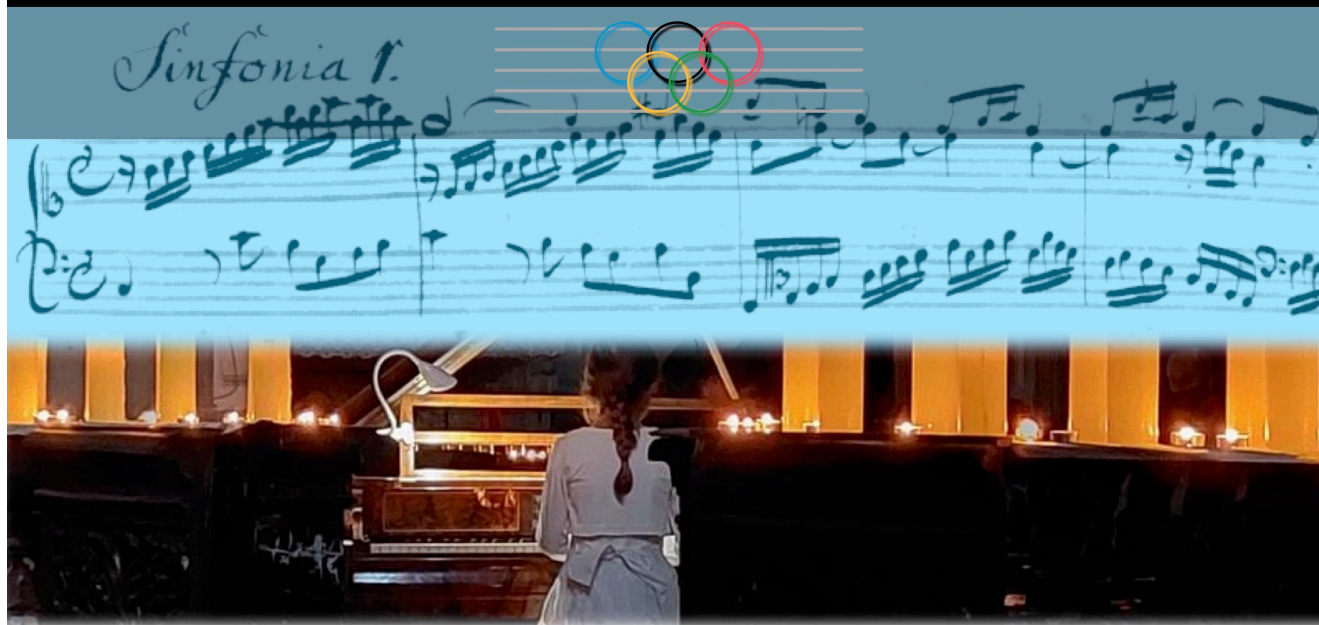


ACCADEMIA  
GHERARDESCHI

## BAROCCHIADI 2025

Campionato Nazionale di esecuzione musicale dedicato alla Musica Barocca e Classica per le Scuole Medie e i Licei a Indirizzo Musicale

Il Rossignolo  
MUSICA ANTICA



Le *BAROCCHIADI OPEN* sono giochi musicali rivolti a tutti i ragazzi e le ragazze che studiano musica. Hanno come scopo quello di creare un momento di aggregazione tra giovani che amano e praticano la musica, il tutto in un più ampio contesto di gara che sarà stimolante per ognuno.

Non sarà tanto importante il numero delle prove superate; il fine ultimo è che l'esperienza sia gratificante per tutti. Ognuno otterrà un riconoscimento per la partecipazione e si sentirà protagonista di qualcosa di complesso e collettivo.

La finalità è quella del gioco più che del concorso e il gioco è bello quando si è in tanti a giocare; gli altri non sono solamente avversari ma parte integrante del tutto e senza i quali il gioco stesso non potrebbe esistere. La vittoria di qualcuno sarà per tutti, speriamo, lo stimolo per continuare a fare musica. Questo resta sempre il nostro obiettivo più alto.

*"Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati".*  
(Claudio Abbado)

Il Rossignolo e l'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi promuovono da anni nel mondo - con concerti e attività didattiche - la musica dal barocco al primo romanticismo secondo prassi storicamente informate e dunque i giochi riguarderanno questo repertorio.

## Paragrafo 1 - Informazioni generali

La competizione è divisa per **categorie** a seconda dell'età dei partecipanti (vedi Paragrafo 2, *Categorie*) e quattro Sezioni: *Solisti - Musica d'insieme - Coro - Orchestra*, ed è articolata in due momenti: **Eliminatorie** (che si terranno online), **Finale** (che si svolgerà a Pistoia, presso l'Accademia Gherardeschi nel maggio/giugno 2025). In ognuno di questi momenti i concorrenti dovranno eseguire uno o più brani dal repertorio secondo le modalità indicate nel regolamento del gioco (vedi Paragrafo 3, *Repertorio e Durate*)

## Paragrafo 2 - Categorie

### 1) SEZIONE SOLISTI

**Pulcini A)** per i nati negli anni 2016 / 2017 / 2018

Sez. Strumenti a tastiera

Sez. Strumenti a fiato

Sez. Strumenti ad arco

Sez. Corde pizzicate

**Pulcini B)** per i nati negli anni 2014 e 2015

Sez. Strumenti a tastiera

Sez. Strumenti a fiato

Sez. Strumenti ad arco

Sez. Corde pizzicate

**Categoria A)** per i nati dal 1° gennaio 2013;

Sez. Strumenti a tastiera

Sez. Strumenti a fiato

Sez. Strumenti ad arco

Sez. Corde pizzicate

**Categoria B)**

per i nati negli anni 2010-2011-2012;

Sez. Strumenti a tastiera

Sez. Strumenti a fiato

Sez. Strumenti ad arco

Sez. Corde pizzicate

### **Categoria C)**

per i nati negli anni 2007-2008-2009;

Sez. Strumenti a tastiera

Sez. Strumenti a fiato

Sez. Strumenti ad arco

Sez. Corde pizzicate

Sez. Canto

### **Categoria D)**

per i nati negli anni 2004-2005-2006;

Sez. Strumenti a tastiera

Sez. Strumenti a fiato

Sez. Strumenti ad arco

Sez. Corde pizzicate

Sez. Canto

## **2) SEZIONE MUSICA D'INSIEME (dal duo all'ottetto con o senza pianoforte, voci e/o strumenti)**

### **Categoria A)**

per i nati negli anni 2010-2011-2012;

### **Categoria B)**

per i nati negli anni 2007-2008-2009;

### **Categoria C)**

per i nati negli anni 2004-2005-2006;

## **3) SEZIONE CORO (con direttore o senza)**

**Categoria A** – CORI GIOVANILI con elementi di età non superiore ai 21 anni compiuti alla data di iscrizione (per i cori dai 10 elementi in su sono ammessi N. 2 cantori di età superiore);

**Categoria B** – CORI DI VOCI BIANCHE con elementi di età non superiore ai 14 anni compiuti alla data di iscrizione (per i cori dai 10 elementi in su sono ammessi N. 2 cantori di età superiore).

#### 4) SEZIONE ORCHESTRA (con direttore o senza)

**Categoria Unica** – Orchestra con elementi di età non superiore ai 21 anni compiuti alla data di iscrizione (per le orchestra dai 10 elementi in su sono ammessi N. 2 esecutori di età superiore);

*NOTA (1): I gruppi dovranno presentarsi con un nome che li identificherà durante il gioco e potranno essere costituiti da ragazzi anche di età diverse purché della stessa categoria. È contemplata la possibilità di una sostituzione per gruppo (in caso di malattia o altri impedimenti) nel corso dello svolgimento del gioco.*

*NOTA (2): Ogni studente potrà partecipare sia nella sezione SOLISTI che nelle sezioni MUSICA D'INSIEME, CORO, ORCHESTRA (vedi Paragrafo 15, quote d'iscrizione).*

*NOTA (3): I cori/orchestre dovranno presentarsi con un nome che li identificherà durante il gioco. Alla prima iscrizione dovrà essere comunicata la lista dei componenti. È contemplata la possibilità di modifiche all'organico previa comunicazione email.*

### Paragrafo 3 - Repertorio e durate

Il programma presentato dovrà contenere esclusivamente repertorio composto fino al 1850.

Ogni solista/gruppo/coro dovrà proporre un repertorio rispondente al minutaggio indicato come segue per Eliminatorie e Finale in presenza. Durante la Finale i partecipanti potranno - se lo desiderano - eseguire repertorio già usato nella prova precedente.

#### SOLISTI

##### **Pulcini A)**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

##### **Pulcini B)**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

##### **Categoria A**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

##### **Categoria B**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

##### **Categoria C**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

## **Categoria D**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti.

**NOTA (4):** il programma può prevedere brani con o senza accompagnamento pianistico. Per gli strumentisti e i cantanti di tutte le categorie (dei Solisti e Coro), **solo ed esclusivamente per la prova eliminatoria**, i brani potranno essere eseguiti senza l'accompagnamento previsto o con l'utilizzo di basi preregistrate.

## **MUSICA D'INSIEME**

### **Categoria A**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.

### **Categoria B**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti.

### **Categoria C**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

## **CORO / ORCHESTRA**

Ogni coro/orchestra partecipante dovrà presentare un programma libero con repertorio composto fino al 1850 della durata di 7/9 minuti per la prova eliminatoria e 15-20 minuti per la prova finale (prova in cui potranno essere eseguiti anche i brani presentati durante la fase eliminatoria).

I cori potranno fare uso di qualsiasi tipo di accompagnamento strumentale (o basi preregistrate solo per la fase eliminatoria, *vedi Nota 4*).

Durante la finale saranno disponibili un clavicembalo (A=415 / 440) e tre pianoforti digitali. Per ogni altro tipo di strumento e per i leggii, dovranno provvedere i gruppi corali/orchestrale stessi.

Le esibizioni durante la Finale sono pubbliche.

## *Paragrafo 4 - Per partecipare*

Per partecipare alla fase **Eliminatoria** i candidati di tutte le categorie dovranno produrre un video della durata massima indicata per ciascuna categoria. Il video dovrà essere caricato su un canale YouTube come descritto al Paragrafo 5. Il relativo URL dovrà essere copiato e incollato nella sezione dedicata nella Scheda d'iscrizione, alla casella relativa "URL Video" (vedi Paragrafo 10).

## *Paragrafo 5 - Produzione dei video*

Ogni partecipante, nel presentare il proprio video, ne dichiara automaticamente l'autenticità. La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli o audio/video editing durante l'esecuzione. Nel caso di presentazione di un programma che preveda più brani è possibile fermare la registrazione fra un brano e l'altro ma non sono ammesse interruzioni fra i movimenti dello stesso brano e comunque il link al video dovrà essere unico. Il video potrà essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per videoripresa.

Dovranno essere ben visibili le mani e il volto degli esecutori. Per i gruppi e i cori va bene una ripresa panoramica a inquadratura unica. Nel titolo di pubblicazione scrivere: **Barocchiadi 2025 OPEN**, cognome, nome (dell'esecutore/gruppo/coro); nella descrizione scrivere autore e titolo del brano. Il caricamento su YouTube dovrà essere effettuato con impostazione "non in elenco" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).

L'ORGANIZZAZIONE NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ NEL CASO DI ATTRIBUZIONI ILLEGITTIME O DI CONTENUTI CHE VIOLINO LE LEGGI E LE NORMATIVE IN VIGORE.

## *Paragrafo 6 - Dati personali*

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione Il Rossignolo informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati dall'Associazione esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla stessa e che, ai sensi del succitato regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## *Paragrafo 7 - Utilizzo delle immagini*

I candidati (solisti/gruppi/cori) inviando l'iscrizione al concorso autorizzano l'Associazione Il Rossignolo a utilizzare la propria immagine per foto e materiale audio/video da trasmettere in internet e /o altri media.

## Paragrafo 8 - Accettazione del regolamento

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali successive modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione o parte di essa; solo in tal caso le quote d'iscrizione verranno interamente restituite. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

## Paragrafo 9 - Fasi

**ELIMINATORIE:** Si svolgeranno esclusivamente on line **tramite l'invio della scheda d'iscrizione con l'URL dei video**. I concorrenti regolarmente iscritti riceveranno un'opportuna comunicazione sulle modalità e i tempi di partecipazione dagli organizzatori della manifestazione. Coloro che conseguiranno un punteggio minimo di 85/100 saranno ammessi alla Finale in presenza.

**FINALI:** Si svolgeranno a Pistoia, presso l'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi, i giorni **31 MAGGIO - 1 GIUGNO 2025**. In quest'occasione saranno selezionati i vincitori che potranno partecipare alla premiazione pubblica che si terrà, sempre a Pistoia, al termine della competizione. (*L'organizzazione si riserva di modificare le date delle Finali in caso di necessità*).

## Paragrafo 10 - Come iscriversi e partecipare alle BAROCCHIADI OPEN

**Entro il 10 Aprile 2025 gli interessati dovranno:**

**A)** compilare e inviare all'indirizzo [didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com) la **Scheda d'iscrizione** che si trova in allegato da scaricare nella sezione **BAROCCHIADI 2025 OPEN** all'indirizzo:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

La scheda d'iscrizione dovrà essere firmata e contenere tutti i dati richiesti e l'URL del video.

**B)** inviare il **versamento della quota d'iscrizione** tramite ricevuta dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione).

**C)** allegare alla scheda d'iscrizione **una foto in buona risoluzione** per ogni partecipante solista o gruppo o coro.

- Non saranno accettate in alcun caso le iscrizioni incomplete (mancanza di scheda d'iscrizione o di attestazione di versamento).



- Dopo la scadenza del termine delle iscrizioni, non saranno accettate nuove iscrizioni individuali o cumulative, né aggiunte a iscrizioni cumulative già effettuate (in caso di problemi contattare l'organizzazione).
- Entro il termine delle iscrizioni potranno essere segnalate correzioni riguardo a errori di nominativi, e categorie frequentate. Eventuali segnalazioni diverse dalle correzioni di cui sopra dovranno essere tempestivamente comunicate all'Associazione Il Rossignolo all'indirizzo:

[didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)

- In ogni fase della manifestazione, non sono ammesse sostituzioni di concorrenti rispetto agli elenchi comunicati tranne che per la music d'insieme e i cori secondo quanto già specificato al PARAGRAFO 2, note 1 e 3.

## *Paragrafo 11 - Finali - 31 MAGGIO - 1 GIUGNO 2025*

PER LE FINALI IN PRESENZA OGNI PARTECIPANTE / GRUPPO / CORO DOVRA' PORTARE UNA COPIA DELLA MUSICA ESEGUITA, AD USO DELLA COMMISSIONE.

Tutte le informazioni riguardanti le finali saranno pubblicate all'indirizzo <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/> entro tutto il mese di Aprile sotto la voce FINALE BAROCCHIADI 2025 OPEN.

### **Eventuali accompagnatori**

Durante la FINALE, in caso i candidati solisti vogliano eseguire un brano con pianista o altro strumentista accompagnatore **devono provvedere essi stessi a presentarsi con un accompagnatore di propria fiducia.** Gli accompagnatori non riceveranno premi.

## *Paragrafo 13 - Premi*

**Le premiazioni pubbliche dei finalisti avverranno nei pomeriggi delle giornate di finale.**

**Per chi non potesse partecipare alle premiazioni, i rispettivi premi potranno essere ritirati dai vincitori in date concordate con l'organizzazione.**

**I nominativi di tutti i vincitori saranno pubblicati nell'Albo d'Oro del Gioco all'indirizzo:** <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

- Tutti i partecipanti alle Barocchiadi OPEN riceveranno un attestato di partecipazione.

- Tutti i partecipanti alle Finali riceveranno un attestato di partecipazione e un piccolo ricordo.



## **Solisti:**

### **Pulcini A/B e Categorie A/B/C**

Primi Classificati (Punteggio da 96 a 100): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

Secondi Classificati (Punteggio da 91 a 95): *Diploma di vincitore e medaglia.*

Terzi Classificati (Punteggio da 86 a 90): *Diploma di vincitore e medaglia.*

### **Categoria D**

Primi Classificati (Punteggio da 96 a 100): *Diploma di vincitore, e un invito a suonare in un concerto presso una stagione da definire. Questi vincitori avranno per il concerto un rimborso spese di 300€.*

Secondi Classificati (Punteggio da 91 a 95): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

Terzi Classificati (Punteggio da 86 a 90): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

## **Musica d'insieme:**

### **Categorie A / B**

Primi Classificati (Punteggio da 96 a 100): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

Secondi Classificati (Punteggio da 91 a 95): *Diploma di vincitore e medaglia.*

Terzi Classificati (Punteggio da 86 a 90): *Diploma di vincitore e medaglia.*

### **Categoria C**

Primi Classificati (Punteggio da 96 a 100): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in un concerto presso una stagione da definire. I gruppi vincitori avranno per il concerto un rimborso spese di 300€ a gruppo.*

Secondi Classificati (Punteggio da 91 a 95): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

Terzi Classificati (Punteggio da 86 a 90): *Diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

## **Coro:**

### **Per le categorie A/B**

Primi Classificati (Punteggio da 96 a 100): *Diploma di vincitore, coppa e un invito a suonare in un concerto presso l'Accademia Gherardeschi. I cori vincitori avranno per il concerto un rimborso spese di 300€ a coro.*

Secondi Classificati (Punteggio da 91 a 95): *Diploma di vincitore, coppa e un invito a esibirsi in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

Terzi Classificati (Punteggio da 86 a 90): *Diploma di vincitore, coppa e un invito a esibirsi in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

## **Orchestra:**

Primi Classificati (Punteggio da 96 a 100): *Diploma di vincitore, coppa e un invito a suonare in un concerto presso l'Accademia Gherardeschi. Le orchestre vincitrici avranno per il concerto un rimborso spese di 300€ a orchestra.*

Secondi Classificati (Punteggio da 91 a 95): *Diploma di vincitore, coppa e un invito a esibirsi in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

Terzi Classificati (Punteggio da 86 a 90): *Diploma di vincitore, coppa e un invito a esibirsi in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26;*

## **Premio Borsa di Studio**

Tra i finalisti, indipendentemente dalla categoria, dalla sezione e dal punteggio ottenuto, le commissioni potranno scegliere concorrenti/gruppi che, ritenuti meritevoli, vinceranno una borsa di studio per la partecipazione gratuita ai corsi estivi (Accademici o Preaccademici) che si terranno presso l'Accademia Gherardeschi nei mesi di luglio/agosto 2025 (o previa disponibilità di posti, 2026), dove avranno la possibilità di frequentare gratuitamente lezioni individuali e di musica d'insieme.

## **Altri premi**

Potranno essere attribuiti altri premi, diversi da quelli già elencati, a discrezione dell'Accademia e delle Commissioni Giudicatrici.

Gli elenchi dei vincitori saranno resi pubblici nell'Albo d'Oro sulla pagina on line:  
<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

## *Paragrafo 14 - Decisioni delle commissioni*

Nel rispetto dello spirito del gioco e della competizione musicale, le decisioni delle commissioni in ogni fase della gara sono definitive e inappellabili.

## *Paragrafo 15 - Quote d'iscrizione*

In merito, si precisa che le quote richieste per l'iscrizione sono da intendersi come contributo al rimborso delle spese sostenute per l'organizzazione della manifestazione.

Le quote d'iscrizione sono le seguenti:

### **Solisti:**

**Pulcini A / Pulcini B:** 20 € (Venti euro)

**Categorie A/B/C:** 30 € (Trenta euro)

**Categoria D:** 40 € (Quaranta euro)

### **Musica d'insieme:**

**Categorie A/B/C:** 30 € (Trenta euro) per ogni componente del gruppo

### **Coro:**

**Categorie A/B:** 20 € (Venti euro) per ogni componente.

### **Orchestra:**

**Categoria unica:** 20 € (Venti euro) per ogni componente.

**NOTA BENE: in caso uno studente partecipi a più sezioni (solisti/musica d'insieme/coro) dovrà inviare una scheda d'iscrizione compilata e il corrispondente versamento per ogni sezione. Per la musica d'insieme, i cori e le orchestre, la quota d'iscrizione è da intendersi a persona e non a gruppo. I direttori dei cori/orchestre non sono tenuti a versare la quota d'iscrizione.**

Le quote d'iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario, intestato a "IL ROSSIGNOLO" - IBAN: IT43 V076 0114 0000 0100 9298 173 - indicando nella causale "Open 2025 + il nome del concorrente solista/gruppo/coro/orchestra".

## **NOTE FINALI:**

### **Come creare un Canale YouTube:**

Link 1: <https://support.google.com/youtube/answer/1646861?hl=it>

Link 2: <https://www.aranzulla.it/come-creare-un-canale-youtube-564824.html>

### **Come caricare video su YouTube:**

Link 1: <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=it&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

Link 2: <https://www.aranzulla.it/come-caricare-video-su-youtube-2-917549.html>

**Buon divertimento a tutti!**